Taller

Tena: Sensibilización en participación con enfoque de género (mujeres)

Fundación Tandem

Objetivo

Al finalizar el proceso educativo, las personas participantes estarán en capacidad de argumentar sobre la importancia de incorporar la perspectiva de género en la participación local en el municipio del Tena.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, enfoques |
| Audiencia | Adultos |
| Facilitadores | Myriam Pérez (MP)Gabriela Morales (GM)Gabriel Ocampo (GO) |
| Espacio físico | Aula |
| Cronograma | 4 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 4 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 8:35am – 9:00am | **A1. Vagones del tren** |  |
| 9:00am – 10:10am | **A2. La mujer ideal: género e interseccionalidad** |  |
| 10:10am – 11:15am | **A3. Iceberg de la violencia de género** | Recursos: R1 |
| 11:15am – 12:00pm | **A4. Rompiendo mandatos sociales** |  |
| 12:00pm – 1:00pm | **Lunch** |  |

Actividad

# A1. Vagones del tren

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocerse y reconocer la diversidad que representan las personas que conforman el grupo y relacionarla con el ejercicio de los derechos humanos. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Fundamentos, no discriminación, educación en derechos humanos |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 10 mins• Integrar conocimientos: 5 mins  **Tiempo total**: 25 mins |
| Precauciones | • La forma o características que se señalan para que se formen los vagones puede variar según las características del público, el tiempo y las necesidades específicas de cada proceso de enseñanza-aprendizaje. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

**Step 1**. **Solicite** al grupo que se ponga de pie y se acomode formando un solo círculo, en un espacio dentro o fuera del salón.

**Step 2**. **Pregunte** a las personas participantes ¿Cuál medio de transporte público les gusta más? Recoja la respuesta de dos o tres personas.

**Step 3**. **Indique** que en esta ocasión van a imaginar que hacen un viaje y que el medio de transporte en que lo realizarán es el tren.

**Step 4**. Explique que van a comenzar caminando en cualquier dirección  dentro del salón o espacio en que se encuentran y que en un momento determinado usted va a pedirles que se agrupen en vagones, según una característica que va a señalar y que entonces deberán conformar grupos según compartan con otras personas la característica por usted señalada.

**Step 5**. Pregunte si están claras las instrucciones y dé la señal para comenzar.

**Step 6**. Espere a que empiecen a desplazarse y unos segundos después indique: "van a agruparse por... (señalando cada vez, alguna de las siguientes características)":

      • Vagones de personas cuyos nombres o apellidos comiencen con la misma letra

      • Vagones de personas con los mismos gustos musicales

      • Vagones de personas que pertenecen a la misma etnia

      • Vagones de personas que tienen la misma ciudad, país o continente de nacimiento

      • Vagones de personas que viven en la misma parroquia (cantón/municipio o ciudad)

      • Vagones de personas que en su tiempo libre se dedican a la misma actividad

      • Vagones de personas con la misma profesión

      • Vagones de personas que se indignan frente a la misma situación

      • Vagones de seres humanos

      • Vagones de personas dignas, libres e iguales

En las últimas dos indicaciones por lo general las personas dudan un poco sobre la instrucción que generalmente les lleva a conformar un sólo vagón o grupo. Si eso sucede pregunte durante la reflexión: ¿Qué les hizo dudar?

**Step 7**. Dé las gracias a las personas por su participación en la actividad y solicite que vuelvan a los lugares en que estaban sentadas.

## Reflexionar – 10 mins

**Step 8**. **Invite** a las personas participantes a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

      1. ¿Disfrutaron la actividad?

      2. ¿Qué pudieron conocer de los/as demás participantes?

      3. ¿Encontraron semejanzas entre sí? ¿Y diferencias? ¿Cuáles?

      4. ¿Les sorprendió alguna coincidencia o diferencia?

      5. ¿Qué relación creen que tiene esta actividad con el tema de derechos humanos?

## Integrar conocimientos – 5 mins

**Step 9**. **Señale** que esta actividad permite el reconocimiento de la diversidad en el grupo y, por lo tanto, en toda la sociedad. Esta diversidad social y cultural se expresa en formas diferentes de ver, de pensar y habitar el mundo, en diferentes lugares de origen, prácticas, comportamientos, costumbres o situación en la que se encuentran. Esta diversidad no nos hace desiguales, solo DIFERENTES y aún con esas diferencias todas y todos somos personas con igual DIGNIDAD y con los MISMOS DERECHOS por algo que compartimos: el hecho de SER HUMANOS/AS, sin importar nuestro sexo, género u orientación sexual, nuestra edad, situación cultural, social, económica o, los lugares a los que vamos o de los que venimos.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Técnicas para promover la igualdad y la no discriminación, P. Gallardo, A. Portillo, B. Peña, 2013, México: Conapred, p. 27.

Actividad

# A2. La mujer ideal: género e interseccionalidad

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al finalizar la actividad, las participantes estarán en capacidad de reflexionar sobre la idea de mujer ideal socialmente impuesta y reconocer las categorías que nos generan oportunidades o desigualdades como mujeres. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Género, mujeres, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins• Reflexionar: 30 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora 10 mins |
| Materiales consumibles | • 2 maniquíes, ropa, pelucas, accesorios, zapatos, maquillaje y todo el material necesario para crear a la “mujer ideal”, papelole |
| Precauciones | • Si no se tiene los maniquíes, se puede pedir a los grupos que escojan a una de las participantes para crear la mujer ideal |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step 1**. Indicar a las participantes que se les entregará un maniquí a cada grupo (2 grupos), en el cual deberán diseñar a la “mujer ideal”.

Se debe entregar a las participantes: ropa, pelucas, accesorios, zapatos, maquillaje y todo el material necesario para crear a la “mujer ideal”

**Step 2**. Mientras diseñan, se les irá preguntando:

¿qué nombre tendrá?

¿Cómo luciría esa mujer?

¿Cómo es su cabello? ¿De qué color? ¿Qué forma?

Su piel ¿de qué color sería?

¿Dónde vive?

¿Estudia? ¿Trabaja? ¿Dónde?

¿Tiene pareja? ¿Quién es esa pareja?

¿Tiene familia? ¿hijxs?

¿Tiene alguna creencia es particular?

¿Tiene tiempo libre? ¿Qué hace en ese tiempo?

¿Tiene alguna condición de salud en especial?

Tomar nota de cada respuesta

**Step 3**. Cuando la “mujer perfecta” esté lista, ambos grupos deberán presentarla.

## Reflexionar – 30 mins

**Step 4**. Cuando ambos equipos hayan presentado a “la mujer perfecta” preguntar:

¿Por qué su piel no es más oscura?

¿Por qué no vive en la zona rural del cantón?

¿Qué pasaría si su pareja es otra mujer?

¿Cómo sería su vida si tuviera discapacidad auditiva?

¿Si fuera una líder, qué causa defendería?

Tomar nota de cada respuesta

**Step 5**. Reflexionar con las respuestas obtenidas cómo las distintas categorías que nos atraviesan siendo mujeres nos otorgan un papel en cómo somos vistas socialmente, usar ejemplos:

¿Será lo mismo ser una mujer mestiza qué una mujer indígena o afrodescendiente? ¿Por qué?

¿Qué tan fácil es para una mujer que vive a las afueras del cantón conseguir y mantener un trabajo en la zona urbana?

¿Cómo será moverse y comunicarse dentro de la sociedad para una mujer con discapacidad?

¿Ustedes, tienen alguna experiencia o ejemplo que nos quieran compartir?

Escuchar las reflexiones y pedirles más ejemplos

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 6**. Construcción de género e interseccionalidad:

Ideas centrales:

-El género es es “un elemento constitutivo de las relaciones sociales fundadas sobre las diferencias percibidas entre los sexos” y “una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1996, pág. 289). De esta forma, el género es un concepto relacional que, de acuerdo a Guzmán, se constituye en una categoría: i) descriptiva, permitiendo visibilizar las desigualdades entre hombres y mujeres, ii) analítica, en tanto permite interpretar dichas diferencias y desigualdades; y también, iii) política, porque posibilita entender las formas de distribución de poder entre los géneros (Guzmán, 2016).

- Un enfoque es la forma y el punto de vista desde el que nos acercamos a la realidad. Enfocar supone mirar con más cuidado, estar más atento y disponerse a conocer (se) desde cierta manera de pensar (Duarte, 2006).

- En la cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer en 1995, se reconoce la interseccionalidad al establecer que las mujeres enfrentan distintas categorías que las colocan en condiciones particulares de desigualdad.

- La interseccionalidad, permite comprender cómo la combinación de varias categorías (raza, clase, sexo/género, etc) genera opresiones y desigualdades, desde las experiencias vividas tanto individuales como colectivas.

- La interseccionalidad es una manera particular de entender la ubicación social en términos de entrecruzamiento de sistemas de opresión. En concreto, la interseccionalidad es un análisis que afirma que los sistemas de raza, clase social, género, sexualidad, etnia, nación y edad forman mutuamente la construcción de las características de la organización social (Patricia Hill Collins)

Activity created by Idea Dignidad

Actividad

# A3. Iceberg de la violencia de género

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al finalizar esta actividad, las participantes podrán reconocer la función de la violencia, su componente estructural y formas en que se presenta. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 30 mins• Integrar conocimientos: 15 mins  **Tiempo total**: 1 hora 5 mins |
| Recursos | • R1. Cuadrantes iceberg |
| Materiales consumibles | • Iceberg grande -Cuadrantes: Visible Invisible Explícitas Implícitas -Post it -Esferos -papelotes- marcadores |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

**Step 1**. Preguntamos si conocen lo que es un iceberg, una vez de escuchado y validado las respuestas si no se ha mencionamos, decimos que es una enorme placa de hielo que flota en los océanos debido al desprendimiento de los glaciares. Lo que vemos del iceberg es solo una parte, cuando en el fondo es mucho más grande.

¿Cómo creen que esto se relaciona con la violencia de género?

En la actividad pasada hablamos de cómo las violencias nos afectan a nivel individual y colectiva ¿pueden relacionar esto con el iceberg?

Tener en un papelote dibujado un iceberg con una división entre la parte visible e invisible.

## Reflexionar – 30 mins

Recursos: R1

**Step 2**. Les decimos que vamos a construir el iceberg de la violencia de género

¿Cuándo pensamos en las violencias que se ejercen contra las mujeres cuáles se les vienen a  la mente?

Escuchamos, validamos las respuestas y les pedimos que las anoten en post it para irlas ubicando en el iceberg.

Veremos que por lo general mencionan las más visibles o directas. Les hacemos notar esto con la siguiente pregunta.

 ¿Creen que existen otros actos o situaciones que son violencias que se ejercen contra nosotras pero que por lo general no se les llama violencia pero si nos afectan o dañan? Qué tipo de situaciones vienen a su mente (porque hemos visto o vivido).

Escuchamos, validamos las respuestas y les pedimos que las anoten en post it para irlas ubicando en la parte de abajo del iceberg.

Anotar y reflexionar aquellas violencias que no sean nombradas por las participantes para completar el iceberg.

**Step 3**. Una vez ubicados vamos a ir colocando los cuadrantes según como se presentan las violencias:

Sutiles y explícitas

Visibles e invisibles.

## Integrar conocimientos – 15 mins

**Step 4**. Reflexiona:

Pedir a las mujeres que expliquen en sus propias palabras lo que ven y luego complementar con nuestra explicación.

La primera división se da entre lo *visible* y lo *invisible*. En la parte que se ve, están los gritos, insultos y amenazas, los abusos sexuales, las violaciones y las agresiones físicas, y el asesinato en lo más alto. Pero, en la parte que se encuentra sumergida y que apenas se ve, es donde encontramos el origen de las violencias: micromachismos, lenguaje, humor y publicidad sexista, control, desprecio, chantaje emocional, humillación.

También se diferencia entre las formas *explícitas* y las formas *sutiles*. Las primeras las vemos y las notamos, pero las segundas pasan desapercibidas, y si nos damos cuenta de ellas, por lo general, no las categorizamos como violencia de género.

Son estas violencias sutiles o invisibles las que sostienen a las otras violencias que se manifiestan más visiblemente. Las violencias de género no son un problema individual (de una pareja o persona) sino que es un fenómeno social que causan un impacto negativo en nuestra salud emocional, física, afecta nuestras relaciones y dificulta lograr o mantener nuestro proyecto de vida. Se piensa que hay que atender individualmente a la persona afectada pero, no es suficiente que la persona se recupere si a la par no se hace algo para cambiar el sistema que produce y reproduce estas violencias y si quienes las producen no asumen que deben hacer cambios en sus creencias y sus comportamientos.

Activity created by Idea Dignidad

Recurso

# R1. Cuadrantes iceberg

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Género |
| Descripción | Cuadrantes iceberg |

Actividad

# A4. Rompiendo mandatos sociales

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Al finalizar esta actividad, las participantes habrán reconocido la importancia individual y colectiva de romper los mandatos sociales. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Género, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 30 mins  **Tiempo total**: 45 mins |
| Materiales consumibles | • cartas: sugerido, oráculo de la sabiduría |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step 1**. Color las cartas (oráculo de la sabiduría) para que las participantes puedan escoger las que prefieran siguiendo la siguiente consigna:

Todas en algún momento de nuestra vida hemos roto algún mandato social, un mandato es una construcción social que nos dice como debemos ser o comportarnos, pero todas en algún momento los hemos desobedecido, por ejemplo:

hace años el ingreso a la universidad para las mujeres era negado, porque se consideraba que solo los hombres eran capaces de tener estudios de tercer nivel, hasta que una mujer decidió romper ese mandato y ahora la educación es para todas y todos.

O cuando nos dicen que las mujeres estamos obligadas a ser madres pero muchas de nosotras hemos decidido no maternar.

De seguro cada una de ustedes a roto mandatos sociales a lo largo de su vida, vamos a hacer un recorrido por nuestra vida, desde nuestra infancia hasta ahora, recordando las veces en que hemos rotos algún mandatos social.

Posterior vamos a escoger una o varias cartas que simbolicen ese o esos mandatos sociales que desobedecimos.

## Reflexionar – 30 mins

**Step 2**. Cuando todas hayan escogido sus cartas, les pedimos que formen 5 grupos de 6 personas y compartan sus recuerdos.

**Step 3**. Una vez que todas compartieron sus recuerdos van a escoger entre todas un nombre, palabra o frase que recoja las experiencias de cada una rompiendo los mandatos sociales.

**Step 4**. Cada grupo va a socializar con el resto su nombre, frase o palabra mientras colocan las cartas de cada una en un círculo.

**Step 5**. Reflexión final:

Como nos pudimos dar cuenta, los mandatos sociales nos afectan a todas y cada una de nosotras pero, todas también los hemos roto, todas hemos desobedecido.

Este espacio se gesta para el reconocimiento de nuestras realidades, nuestras vivencias, todo aquello que nos atraviesa como mujeres, mujeres diversas, este espacio busca ser seguro y horizontal (no jerárquico) hecho para ustedes. Así seguimos rompiendo los mandatos sociales.

Activity created by Idea Dignidad